

# KÉPEK ÉS SZÖVEGKERETEK

A képeket LibreOffice a képfelirat beillesztésével szövegkeretben helyezi el, amit keretstílusok alkalmazásával egységesen méretezhetünk és pozicionálhatunk.

## Képek beillesztése

A vágólapos képbeillesztés mellett a képeket beilleszthetjük fájlból és lapolvasással is a BESZÚRÁS » KÉP menüen keresztül.

Válasszunk vektoros vagy megfelelő felbontású bittérképes képeket kiadványunk megjelenésének (nyomda vagy internet) megfelelően. Nyomdai kivitelezés esetén használjunk legalább 250-300 dpi-s\* felbontású bitképeket a megfelelő minőség eléréséhez: az oldalon látható körte 400 dpi-s felbontású lett azzal, hogy a képfeliratban 72 dpi-s felbontásúra beállított nagyméretű (26×48 cm-es) bitképet 18%-ra méreteztük a LibreOffice-ban.

☞ *A betűkészletek fekete-fehér, de szabadon nagyítható vektoros piktogramjait is használhatjuk képként (35. ábra). Az Unicode karakterszabvány csak a legutóbbi kiadásával több száz új piktogrammal bővült (lásd 91. oldal).*



35. ábra  
„Kikelő kiscsibe”  
Unicode karakter  
(u+1F423) és Tux,  
a Linux pingvin  
(u+E000 egyéni  
karakterpozíción  
a Linux Libertine  
betűkészletekben.)

## Képek méretezése, vágása és körbefuttatása

A beillesztés után a képet állítsuk a kívánt méretűre. Ha egérrel végezzük az átméretezést, nyomjuk le közben a VÁLTÓ billentyűt a kép arányainak megtartásához. Ha nem szabadkézi méretezést szeretnénk, kattintsunk a képen kétszer a KÉP beállítóablak megnyitására, majd a LEVÁGÁS lapon adjuk meg az új méretet százalékban vagy egyéb méretben. A képet megvághatjuk minden oldaláról. Az ABSZOLÚT MÉRET MEGTARTÁSA választásával a vágott méretet a kép eredeti méretére nagyítjuk. A vágás csak a kép megjelenítését módosítja. Szabadkézi vágást a LibreOffice Drawban a KÉP LEVÁGÁSA ikonnal kérhetünk (ha a rácsnál finomabb levágást szeretnénk, tartsuk lenyomva



a CTRL gombot). Az eredményt irányított beillesztéssel, bitképként vagy GDI-metafájlként szúrjuk be a Writerbe (itt a vágás már nem visszaállítható). A KÖRBEFUTTATÁS lap beállításával a szöveget a kép mellé tördelhetjük. A TÉRKÖZ szakaszban állítsunk be távolságot a szöveg és a kép közé. Ha nem a képet magába foglaló téglalapot, hanem a képet szeretnénk körbefuttatni, kapcsoljuk be a KÖRVONAL jelölőnégyzetet. Ha rossz az automatikus körvonal, rajzoljunk egy másikat a FORMÁTUM » KÖRBEFUTTATÁS » KÖRVONAL SZERKESZTÉSE... menüponttal. A kép a mellékelt módon, hasábos elrendezéssel (és olvashatóan nagy hasábközzel) a szöveg középre is helyezhető.

\* dpi (dots per inch): az egy hüvelykre (2,54 cm) eső pontok száma. A digitális fotóelőhívás 300 dpi-vel kezdődik, a jó minőségű ofszetnyomás 2400 dpi-s felbontást biztosít. A különbség színes képeknél nem ilyen nagy, mivel az ofszetnyomás néhány alapszínt (négy színnyomásnál cian, bíbor, sárga és fekete: ■■■■) használ: az áttetsző és fekete festékből apró, elszórt, részben átfedő pontok hozzák létre a megfelelő árnyalatot, szemben a fotópapírral, ahol egy képpontban is valódi árnyalat alakul ki.